

NATURA

NO.001

2026

O U T D O O R
S E R E N I T Y

the/

Rhythm*

of Craft

FURNITURE

OUTDOOR

Natura, tasarım ile açık havanın dengesini şehirle buluşturur: rüzgârın ritmi, ışığın gölgesi, dokunun sıcaklığı...

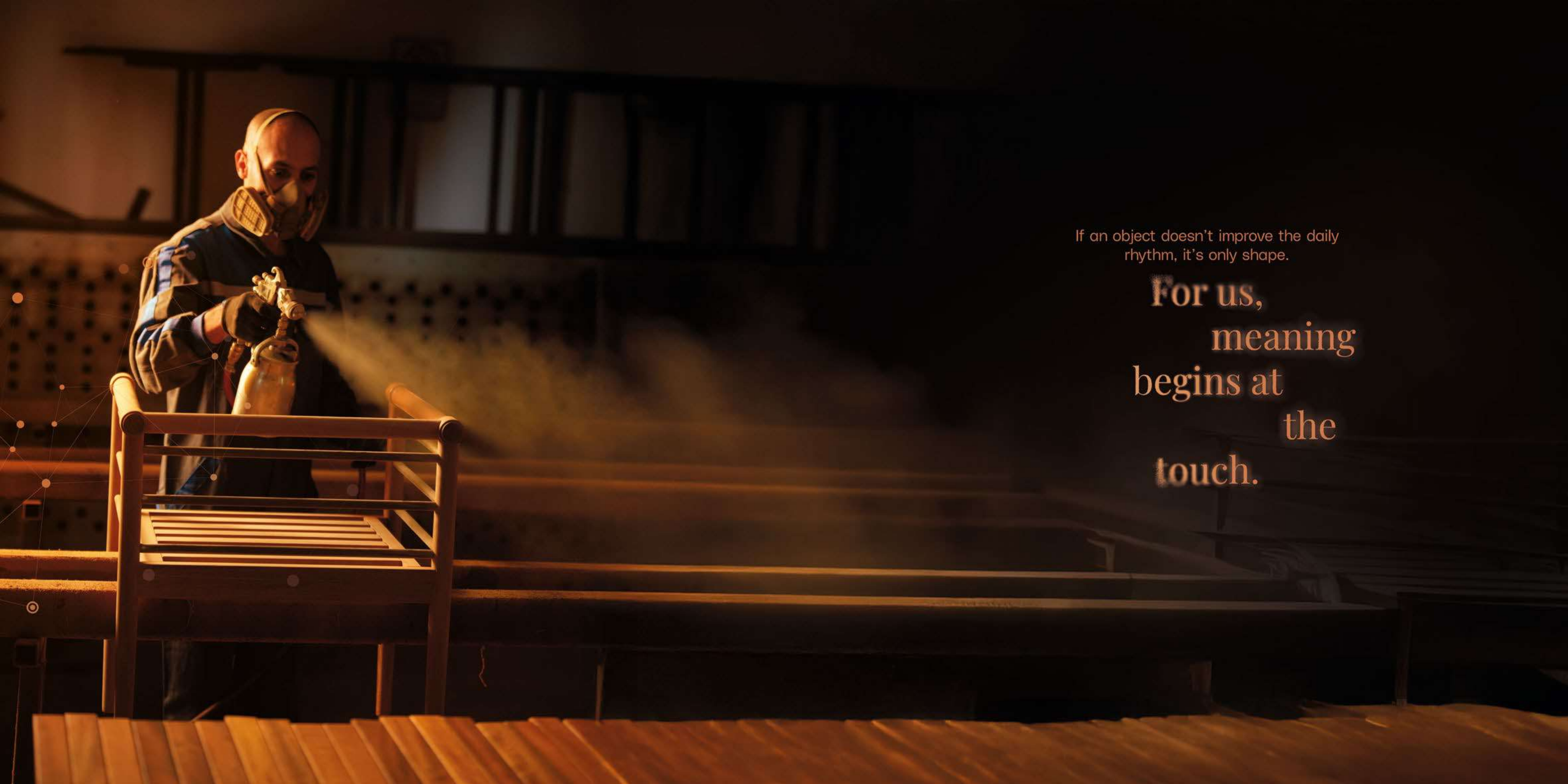
Her parça usta ellerin sabrı, seçilmiş malzemelerin dürüstlüğü ve dikkatli mühendisliğin netliğiyle doğar.

Bizim için açık hava; iyi oluşu tazeleyen, paylaşımı çoğaltan, hatıraları benliğinde saklayan günlük bir ritüeldir.

Örgünün ritmi omuzları gevşetir, iroko zamanı yumuşatır, alüminyum çizgileri arıtır. Estetik ile etik yan yanadır; bugün için dingin, yarın için sürdürülebilir. Natura; terasları, bahçeleri, avluları ve şehir balkonlarını yaşanan sahnelere dönüştürür. Dokun, otur, nefes al: şehirde açık hava, artık senin alışkanlığın.

O U T D O O R
S E R E N I T Y

LINE	12	OTTO	134	UDO	208	BERJER LOUNGE	262
LINE CORNER	20	BALI	142	THRONE	214	ALEN LOUNGE	264
PLUS	24	COLOR	152	BASIC	222	JAKA JAKAV	266
PLUS CABANA	32	REJISOR	154	MADRID	226	SHELL	268
PLUS DAYBED	38	REJISOR WOOD	160	X TYPE	232	OLDEN	270
TROY	50	PAINT	162	ANATOLIA	238		
CUBE	64	KULP&DELTA	166	COZY	242		
LIVA ROPE	72	BLUFFLAR	170	SANDALYELER	246		
GAGRA	84	ROMA SUNLOUNGE	174	BALE	248		
DAVID	94	MORA	182	BIANCA B ROPE	252		
ARENA	104	PETERA	188	TOSCA	254		
HARLEY	112	ALEN	192	LODEN	256		
DEEP ROPE	124	COMO	200	CANNES REJISOR	258		



If an object doesn't improve the daily
rhythm, it's only shape.

For us,
meaning
begins at
the
touch.

Line.

Line, dış mekânı tek bir yerleşim planına mahkûm etmeyen; aksine mekânın ritmine göre sürekli yeniden kurulabilen modüler bir sistem olarak tasarlandı.

Üç ana modül üzerinden yükselen bu koleksiyon, kare formların net geometrisiyle sonsuz kombinasyon imkânı sunar: tek bir parça olarak minimal bir dokunuş olabilir; çoklu kurulumlarda ise geniş alanları tanımlayan bir "açık hava peyzajı"na dönüşür.





Koleksiyonun omurgasını oluşturan kare modüller, Line'ı neredeyse her ölçekteki alana uyumlu kılar: teraslar, şehir balkonları, avlular, hospitality projeleri...



Formun sade dili, mimariye uyum sağlar; sistemin esnekliği ise kullanıcıya kurgu özgürlüğü verir. Line'm gücü, "tasarlanmış bir düzen" dayatmasında değil; kullanıcının yaşamına göre değişebilen dinamik bir yerleşim mantığında yatar.



Line.

Yapısal olarak Line, alüminyum kasa üzerine kurgulanır. Bu tercih, koleksiyona iki kritik avantaj kazandırır: hafiflik hissi ve uzun ömürlü dayanım. Dış mekân şartlarına karşı güvenli bir yapı sunarken, görünüşte de modern ve arı bir çizgi oluşturur.

Line corner

Modüller arasına yerleşebilen yüzeyler, Line'in kompozisyon dilini güçlendirir: oturma ile yüzey arasında kurulan bu geçişler, kullanım senaryolarını genişletir; bir köşeyi sohbet alanına, bir diğerini dinlenme sahnesine dönüştürür.

Line, bulunduğu yere "yerleşen" bir mobilya değil; bulunduğu yeri yeniden tanımlayan bir sistemdir.



Craftia #
USOUL

Minimal masayla birleştğinde Bali, Natura'nın "azla çok söyleyen" tasarım dilini; ergonomi, işlev ve çağdaş estetik üzerinden açık havaya taşır.

Plus.

Şehrin temposu kapıda kalır; Plus Set, dış mekânda sakin ve kapsayıcı bir yaşam sahnesi kurar. Krem tonlu modern iskeletin üzerinde yükselen yumuşak hacimli minderler, gün boyu konforu ("salon" seviyesine taşır)



Sırt bölümündeki zarif ip detayı, tasarıma dekoratif bir ritim eklerken çizgiyi temiz ve mimari tutar; süs ile öz tam dengede.



İki üçlü kanepeler, berjerler ve geniş orta sehpa; kalabalık sohbetleri, uzun yaz akşamlarını ve kısa kahve molalarını tek bir merkezde toplar. Nötr palet, yeşilin içinde kaybolmaz; aksine bahçeyi daha düzenli, daha rafine gösteren bir arka plan yaratır.

Plus.



*Plus Set, her mekânda aynı şeyi hedefler:
dışarıda ev gibi hissettiren bir bütünlük.*

*Geniş oturum,
yüksek yoğunluklu
minder konforu*

Plus.

*UV dayanımlı,
dış mekâna uygun
döřeme kumaş*

Plus Cabana







Plus Daybed









Plims





Troy

Avrupalı çizgilerin, İskandinav sadeliğiyle buluştuğu bir ritim. Troy, dış mekânda alışıldık olanı kırmak için doğdu.

Ne tamamen modern, ne tamamen klasik; ama her detayında çağdaş bir ifade, zarif bir geçmiş bilgisi taşır.

Doğal ışıktan ilham alan açık plan bir terasta, iri gövdeli bir masa koleksiyonun kalbini oluşturur:

İroko ağacından üretilmiş geniş yüzey, ahşabın zorlayıcı oval formuna ustalıklı hükmeden bir işçiliğin sonucudur.

Üzerinde yükselen porselen detaylar, güneş ışığını yansıtırken, malzemenin gücüne sakinlik katıyor.















Cube

Cube, yaşam alanlarına zarif bir netlik ve yalın-
lık getirir. Adını aldığı kübik form, geometrik
kesinliğiyle tanımlanırken, tasarımın altındaki
incelikli mühendislik sayesinde dış mekânda
denge ve hafiflik hissi uyandırır.

Natura'nın ulaşılabilir estetik anlayışının tem-
silcisi olan bu koleksiyon, her bahçeye, terasa
ya da şehir balkonuna uyum sağlayan evren-
sel bir dil konuşur. Sehpa'sı demonte olarak
tasarlanan Cube, montaj kolaylığıyla pratik
yaşam tarzlarına hitap ederken, görsel yalınlı-
ğıyla sade yaşamın şıklığını savunur.

Koleksiyonun karakteristik özelliği olan sa formlu yüzeyler, endüstriyel zarafetin ince bir göndermesi niteliğindedir. Göz alıcı olmaktan çok, anlamlıdır; detaylardaki sadelik, ürünün kendini ifade etme biçimidir. Tasarımın gösterişe değil, özü görünür kılmaya odaklanan bu yönü, Cube'u Natura evreninde ayrıcalıklı bir yere taşır.









Liva Rope.

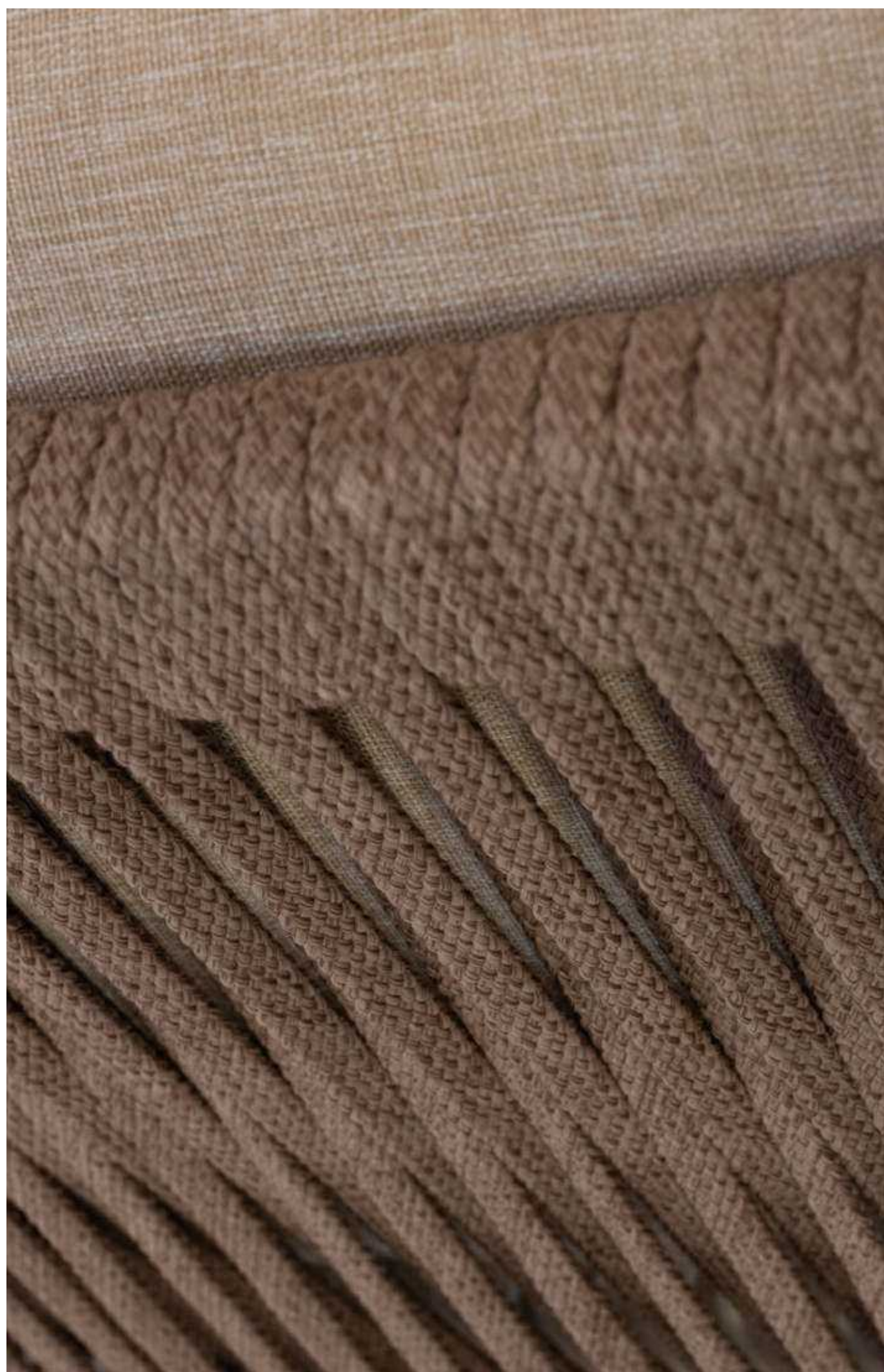
Liva Rope, veranda ve teraslar için tasarlanmış çağdaş bir şehir seti hissi taşır.

Liva Rope.



Liva Rope.







İnce profilli alüminyum gövde, doğal tonlu minderler ve arkalıkta kullanılan lineer ip dokuma; mekâna ağırlık değil, hafif bir ritim kazandırır.

Liva Rope





Gagra

Gagra, açık havada yeni bir manzara tasarlar. Konforun zarafetle buluştuğu, her detayın dingin bir yaşam sahnesi yarattığı bir koleksiyon.

Koleksiyonun omurgasını oluşturan organik çizgiler ve hafif yapılı gövde, doğadan gelen sadeliği çağdaş tasarımla buluşturur. Gagra, doğallığı gösterişten uzak bir şıklıkla sunarken, açık havayı evin bir uzantısı gibi hissettiren bir kompozisyon yaratır. Yumuşak açılı hatları ve modüler yapısıyla Gagra, hem yalnız kalmayı seven bireyler hem de uzun yaz akşamlarında sohbetin etrafında toplanan kalabalıklar için tasarlandı. Seçkin iroko ağacının sıcaklığı ile örme detayların dinamik ritmi arasında kurulan diyalog, oturma deneyimini fiziksel olmaktan öteye taşır; bu, dokunulan bir huzurdur.



İncelikle işlenmiş ahşap yüzeyler ve el örgüsü detaylar, dış mekânı iç mekân estetiğiyle kucaklaştırır. Oturum yüzeyindeki minder yapısıysa neredeyse terzi elinden çıkmış gibi titiz bir işçilikle biçimlendirilmiştir; hem teknik hem şiiirseldir. Gagra, Natura'nın tasarım evreninde yeni bir sesi temsil eder: sessiz, dengeli, derin. Bu koleksiyonla açık hava yalnızca yaşamaz, hissedilir.







Stack edilebilirliği ve çok amaçlı modüllerle koleksiyon; günlük kullanımda esneklik, kompakt yaşam alanlarında fonksiyonel bir lüks sunar. Hafifliği sayesinde hareketlidir; mekânla birlikte yaşar, değişir, dönüşür.

Cube, açık hava yaşamının sade ve samimi yüzüdür. Az ile çok yaratmayı sevenler için, sadelikle kurulmuş güçlü bir bağıdır.



David

Karakterli dış mekânlar için, keskin hatlarla tasarlanmış bir zarafet. David, güçlü bir duruşa sahip bir dış mekân koleksiyonudur. Tıpkı özenli bir gardıroba sahip, detaylara dikkat eden karizmatik bir adam gibi... Köşeli omuz çizgileri, çerçevesiz minderlerle dengelenmiş; biyeli yapısıysa tasarıma adeta ince bir kravat gibi zarafet katmıştır. Her bir kol formu, yalnızca oturmak için değil, fark edilmek için tasarlanmıştır.

Bahçe köşelerinde bir ifade arayan, terasında stilini sergilemek isteyen herkes için...
Doğal ışıktan ilham alan mat kumaşlar, güneşte bile zarif kalmayı başarır.
İskeletindeki sağlam yapı, sade ama güçlü bir altyapıyla tasarlanmıştır.
Barok değil, ama sade bir heykel gibi:
Bakıldığında ilk hissedilen "duruş", sonrasında gelen detaylar...





David; uzaktan net bir siluet, yaklařtıķça fark edilen bir işçilik sergisidir. Natura David Koleksiyonu, yalnızca oturma konforu değil, karakter sunar. Oturduęunuzda çevrenizdeki her Őey daha net görünür, çünkü David kendini gösterir. Dış mekânın yeni karizmatik dili, artık daha net konuşuyor.







Arena

Arena, Natura'nın herkes için açık hava yaşamını erişilebilir kılma vizyonunun yalın bir manifestosudur.

Hafifliğini yalnızca fiziksel olarak değil, ruhunda da taşır; gösteriştense uzak ama dengeli bir duruşla gelir.



Tamamı alüminyumdan üretilen bu koleksiyon, kullanım kolaylığını ve taşınabilirliği merkeze alır. Sahip olduğu çizgisel sadelik, Arena'yı açık hava mobilyalarının sessiz ama güçlü oyuncusu hâline getirir. Büyük laflar etmez, büyük yerler istemez; bahçenin bir köşesinde, balkonun bir kenarında veya çatı terasında rahatça yer bulur.







Harley.

Harley, açık havada iç mekân konforunu yeniden tanımlar. Sade çizgileri, geniş oturma derinliği ve yumuşak minderleriyle bahçeyi evin en konforlu odasına dönüştürür.

İroko gövdenin sıcak tonu, sırt bölümündeki UV korumalı el örgüsü rope ile birleşir; hafif ve geçirgen bir silüet yaratırken taşıyıcılıktan ödün vermez.



Geniş kolçaklar uzun sohbetlere alan açar; dış mekân kumaşı ve yüksek yoğunluklu sünger yapısı sezonlar boyunca formunu korur. Harley, Natura'nın rahatlık-düzen-dinçlik kodlarını tek bakışta hissettiren, zamansız bir lounge parçasıdır.









Deep Rope.

Deep Rope, iç mekânın şiiirselliğini açık havanın özgürlüğüyle buluşturan bir oturma programıdır. İroko gövde, el örgüsü rope ve sakın oranlar; zamansız bir rahatlık için ölçülü bir dil kurar.

Natura'nın quiet luxury yorumu: gösterişsiz, dokusal, kalıcı.



Sırt yüzeyindeki yarı açık el örgüsü, ışığı süzer; gölgeyi yumuşatır. İnceltmiş taşıyıcı profiller ve dolgun yastık hacmi arasında kurulan denge, Deep Rope'un karakterini tanımlar: basit görünen ama güçlü bir kesit, uzun oturumlarda doğru destek, gündelik ritüellere eşlik eden doğal bir konfor.



Deep Rope, sürdürülebilirliği "iddia" değil, tasarımın doğal sonucu olarak ele alır.

Deep Rope







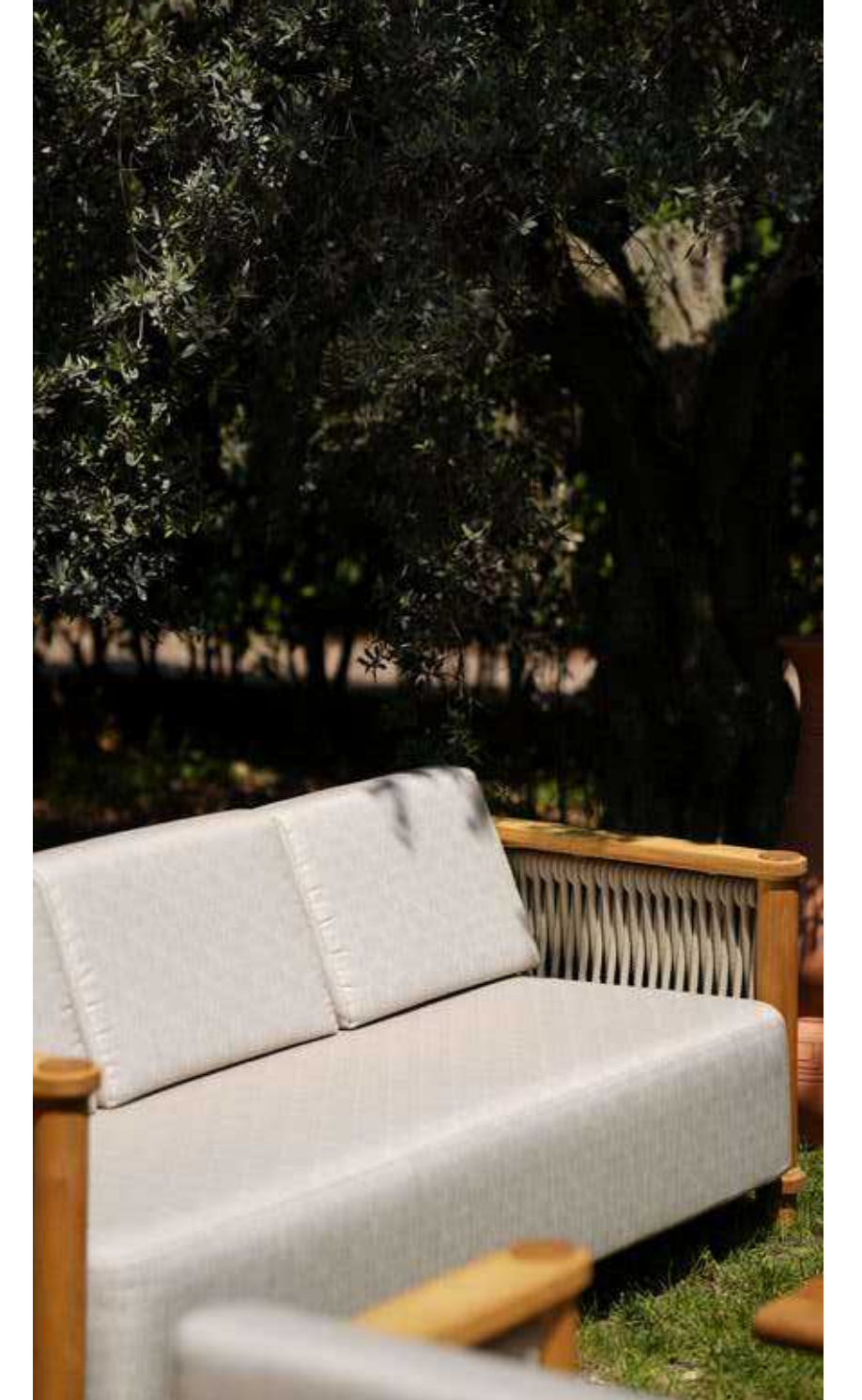
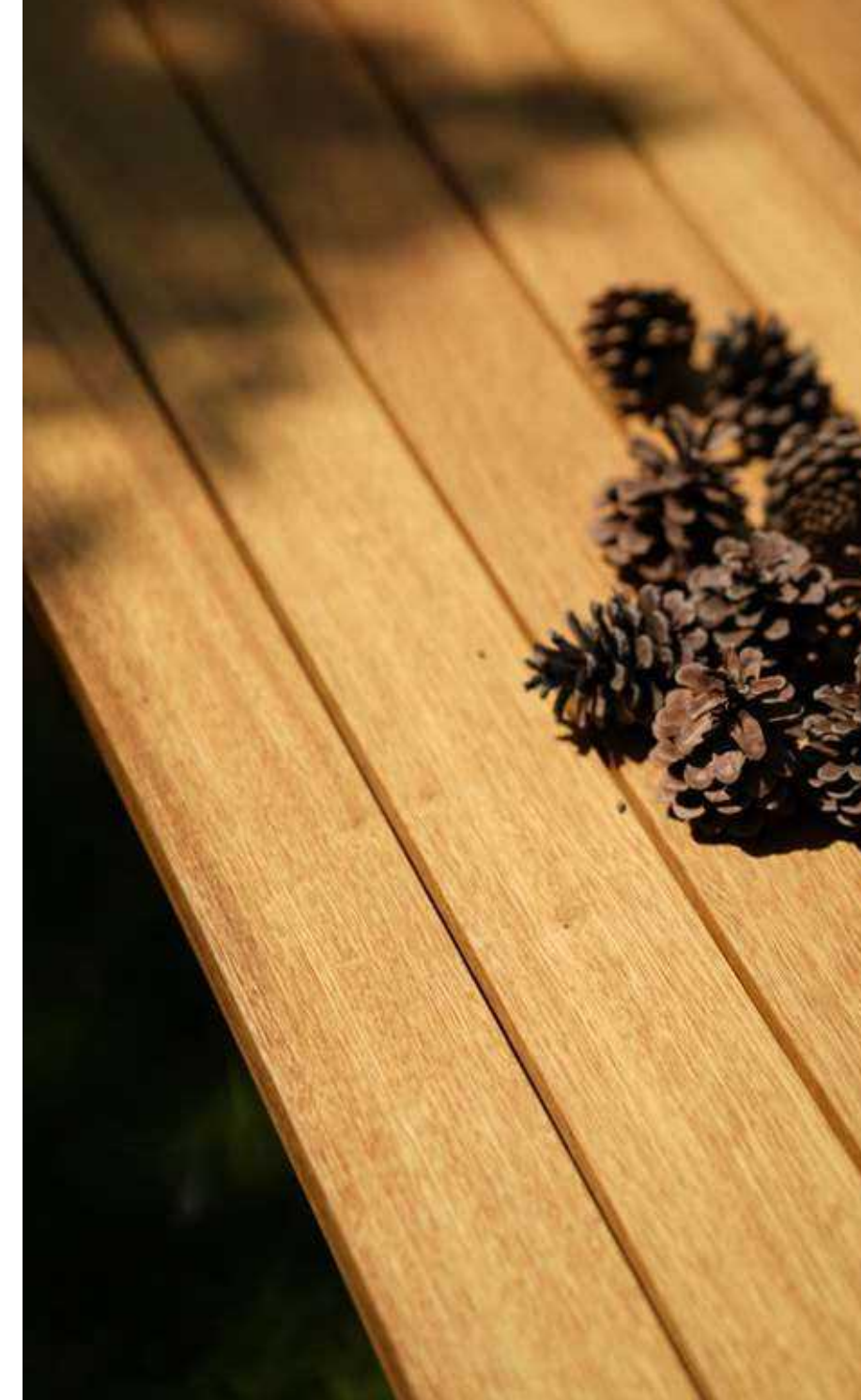


Otto.

Otto, avludan bugüne uzanan bir rahatlık fikridir.

Osmanlı sedir kültürünü, bugünün balkon ve bahçelerine taşıyan çağdaş bir yorum olarak; iroko'nun sıcak tonu ile el örgüsü rope'un dalgalı ritmini aynı gövdede buluşturur.

*Yan panellerdeki örgü, oturma alanını zarifçe çerçeveseler;
mahremiyet hissi veren ama ferah kalan bir silüet yaratır.*



*Kum tonlu minderler taş avluların dinginliğini çağrıştırırken, ergonomik oranlar
uzun sohbetlere alan açar.*

Otto

UV korumalı rope ve diş mekân kumaşları, Otto'nun formunu mevsimler boyunca korur.





Otto

Otto, Natura'nın zanaatini görünürlük kalan; gölge, doku ve misafirperverliği modern dış mekân yaşamına dönüştüren imza koleksiyonlardan biridir.

FURNITURE

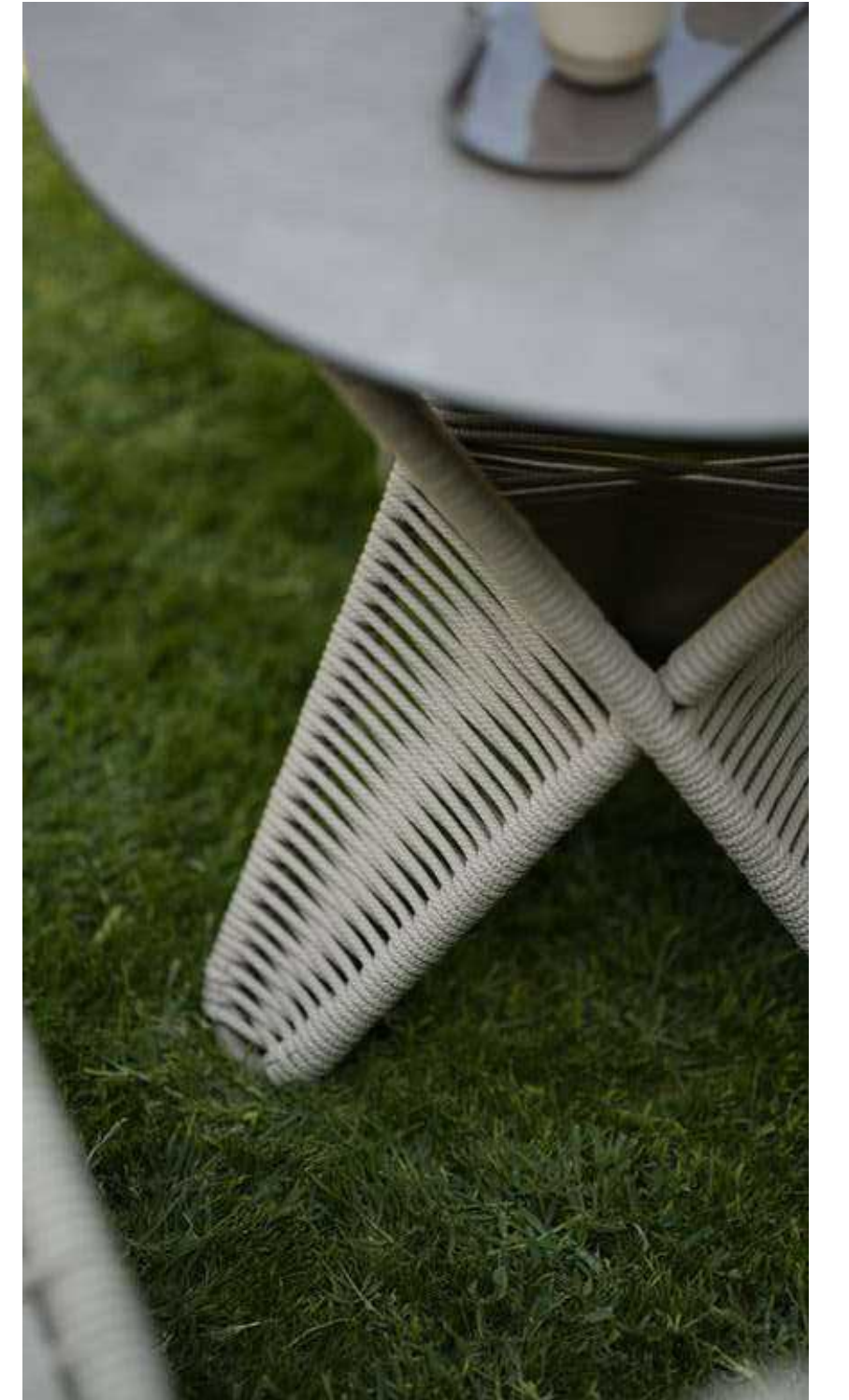
OUTDOOR

Bali.

Bali, sahil hattının rahatlığını teras ve bahçelere taşıyan hafif, akışkan bir yorumdur.



UV korunmalı el örgüsü rope, formun karakterini belirler; otururda bedeni yumuşakça kavrarken, dışarıdan bakıldığında çizgi gibi temiz bir silüet etkisi yaratır.



İnce ama dayanıklı iskelet yapısı, zeminde adeta süzülüyormuş gibi duran bir hafiflik hissi verir.



Bali.



Alçak, oval karakterli sehpa formu oturma grubunu tek bir ada gibi toplar; kahve, laptop, kitap gibi günlük ritüelleri sessiz bir düzlemde buluşturur. Nötr bej palet; hasır, taş ve ahşap dokularla kolayca uyumlanır. UV dayanımlı ip dokuma, dış mekân kumaşı ve hafif ama sağlam taşıyıcı yapı sayesinde

Liva Rope, sezonlar boyunca aynı çizgide kalır — Natura'nın "rahat ama düzenli, yalın ama sıcak" karakterini şehir açık havalarında görünür kılan koleksiyonlardan biridir.

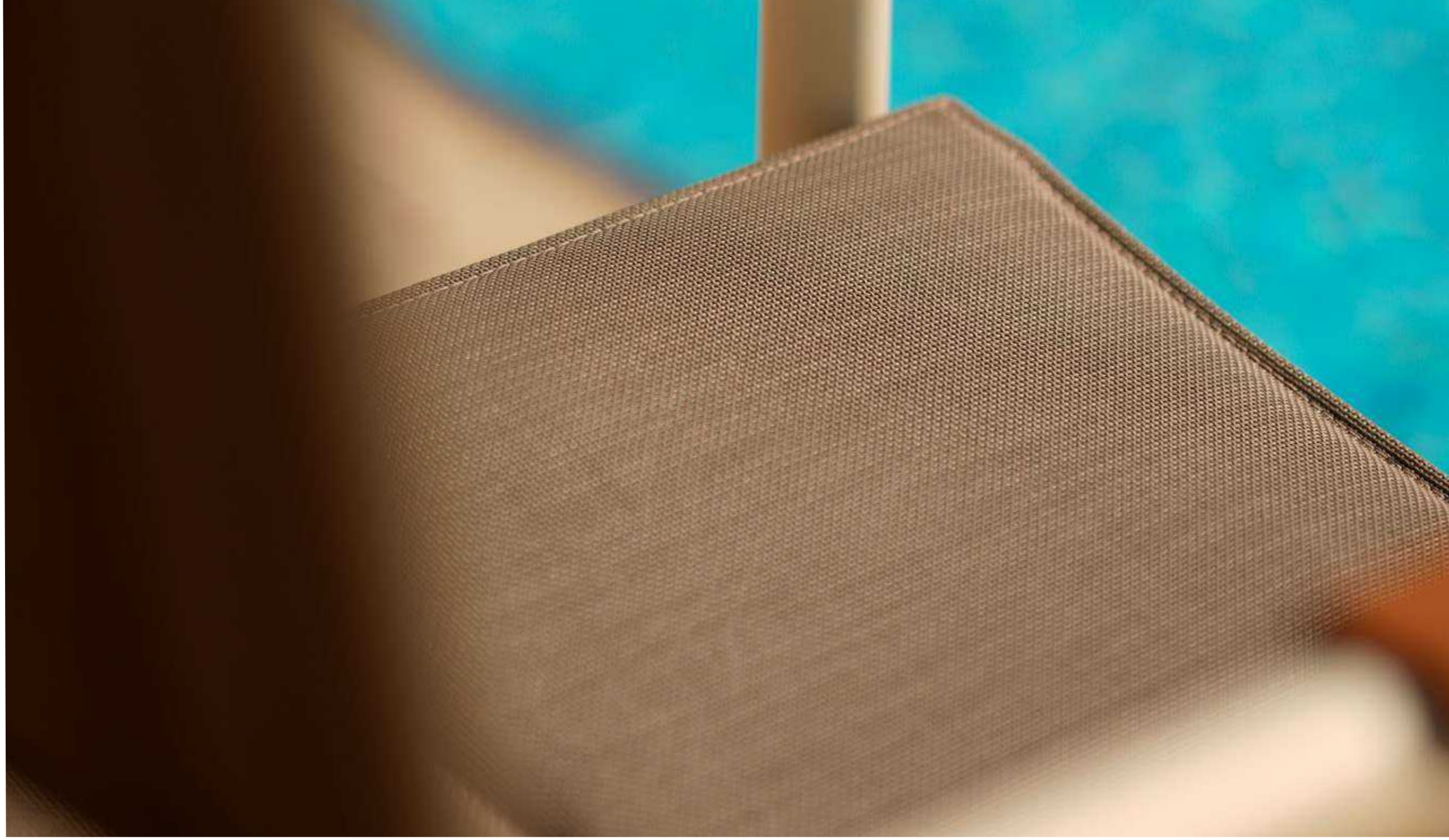


Color.

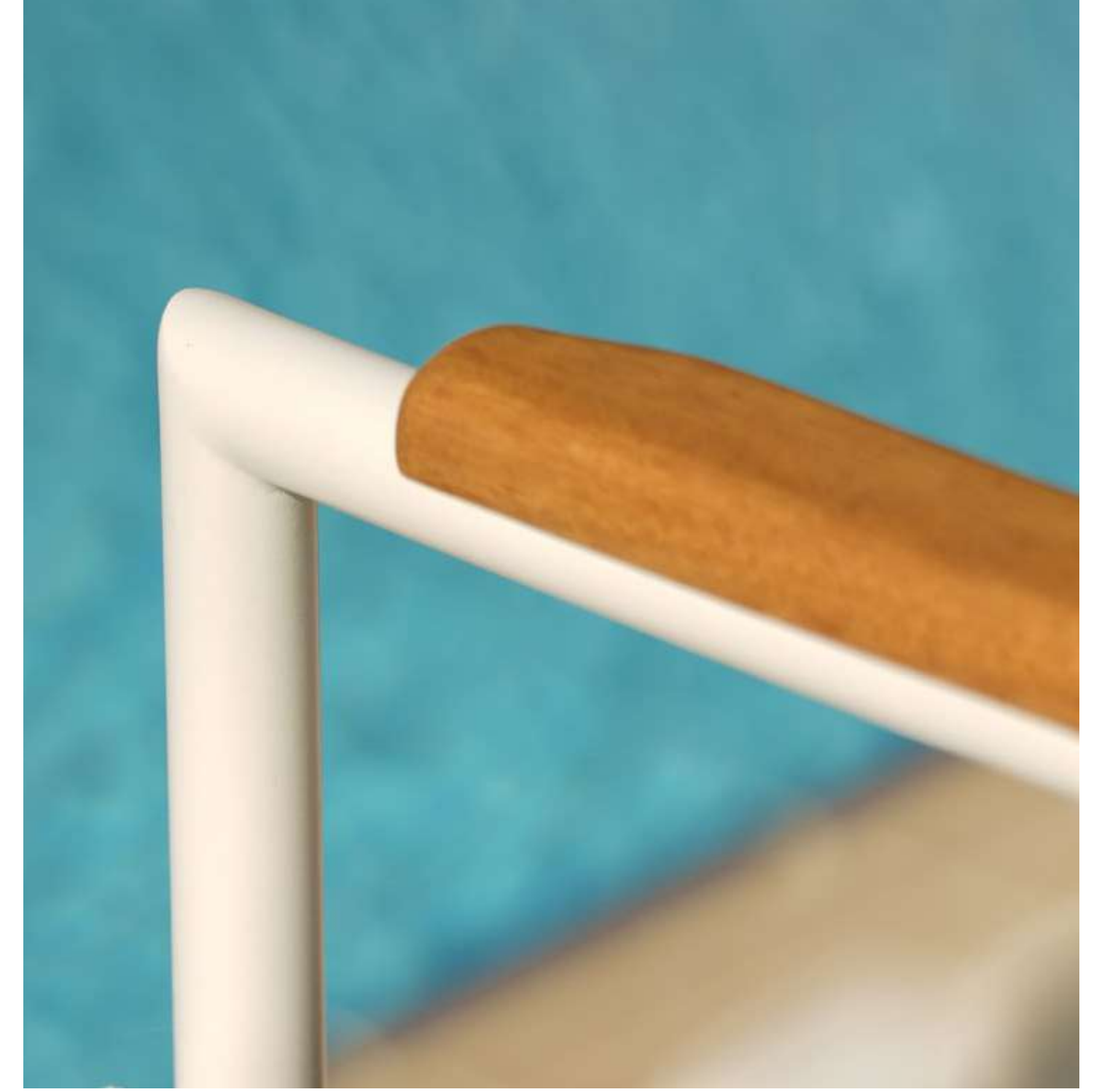
Rejisör.

Rejisör, adını aldığı yönetmen koltuğunu Akdeniz avluları, şehir terasları ve yazlık verandalar için yeniden kurgular.





İnce, kırık beyaz alüminyum iskelet; canlı turuncu oturum ve sırt kumaşıyla disiplinli bir kontrast kurar, güneş ışığını adeta kadraja alan bir obje gibi davranır. Ahşap kolçak detayları, dokunuşta sıcaklık bırakırken tasarımın grafik yalınlığını yumuşatır.



Rejisör.

Katlanabilir strüktürü sayesinde hafif, taşınabilir ve ritmik bir parçadır: gündüz gölgeyi takip eder, akşamüstü masaya yaklaşır, gece film gösterimine eşlik eder. UV dayanımlı kumaş, korozyona dirençli gövde ve sağlam birleşim detayları; onu profesyonel dış mekân kullanımında bile güvenilir kılar.

Rejisör, Natura'nın "sahnesi açık hava olan hayatlara" sunduğu; spontane anları, yaratıcı duruşu ve kişisel yerleşimi aynı anda taşıyan imza ürünlerden biridir.



Rejisör Wood.



Paint







Kulp & Delta

Kulp Sehpa, adını veren ince metal kulp detayıyla dış mekân yaşamını hareketli ve pratik kılmak için tasarlandı. İnce üç ayaklı metal strüktür, sıcak tonlu ahşap tabla ile buluşur; form, havuz kenarından verandaya, balkondan bahçeye tek hamlede taşınabilecek kadar hafif tutulur.



Üst tabla, tepsi hissi veren çerçevesel yapısıyla kahve fincanı, kitap, güneş gözlüğü gibi küçük ritüelleri tek noktada toplar.

blufflar





Roma sunlounge

Roma Sunlounge, adını taşıdığı şehir gibi sade ama karakterli bir silüet sunar.

İnce metal iskelet ve el örgüsü UV korumalı halat, havuz kenarında gölgeyi takip eden hafif ve zarif bir gövdeye dönüşür.





Roma Sunlounge



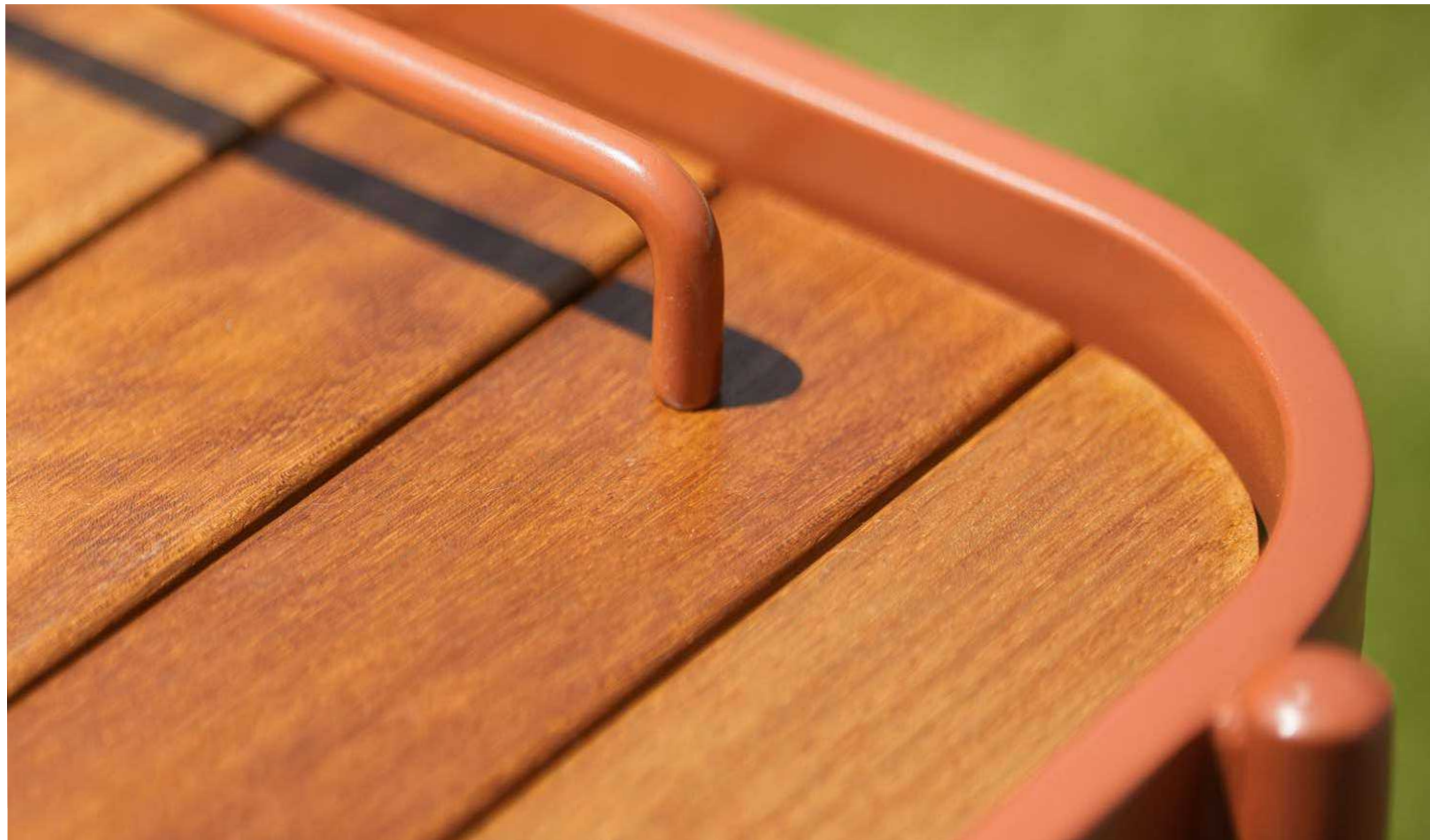
Su tutmayan örgü yüzey ve açık alt konstrüksiyon sayesinde ıslak kullanım sonrası hızla kurur; hem otel banyoları hem özel bahçeler için hijyenik ve pratiktir. Farklı gövde ve örgü kombinasyonları, Roma Sun-lounge'u mimari hatlara ve zemin kaplamalarına uyumlu, mimar dostu bir parçaya dönüştürür.

Bu seri, Natura'nın üretici kimliğini ergonomi, hafiflik ve profesyonel dış mekân performansı üzerinden görünür kulan temel ürünlerden biridir.

Mora

Mora, en yalın formun sunduğu sonsuz işlevi dış mekâna taşır. Tekerlekli metal gövdesi, zarifçe yükselen kulp detayı ve iki katmanlı tepsi yüzeyiyle; servis anını tek hamlede yöneten mobil bir bar adası gibi çalışır.







Töplü bordenler şişe ve bardakları güvenle yerinde tutarken, sıcak gövde tonu çim üzerinde heykelsi bir vurgu yaratır.

Petera

Petera, açık havadaki ikram anlarını tek bir zarif merkezde toplayan, kompakt ve karakterli bir servis parçasıdır.

Yuvarlak formu, yumuşak bej tonları ve üstteki kemer kulp detayıyla klasik piknik sepetini çağdaş bir objeye dönüştürür.









Alen.

Alen, dış mekânda bar yüksekliğini konforlu bir ritüele dönüştüren zarif bir bar sandalyesidir.

İnce metal ayaklar ve sırtın yumuşak kıvrımı, formu neredeyse bir fırça darbesi gibi akıtır; hafif, dengeli ve yerleştirildiği her zeminde "fazla" olmadan var olur.



Oturumdaki ince minder, uzun sohbetlerde bile konforu korurken; sırt bölümündeki kesik detay hem ergonomik bir kavrama noktası yaratır hem de tasarıma sakin bir grafik imza ekler.

Toz boya kaplı metal gövde, hava koşullarına karşı dayanım sunar; nötr ton paleti ahşap, taş ve kompozit tezgâhlarla kolayca uyumlanır. Ayak koyma traversi bar yüksekliğinde güvenli destek sağlar; böylece Alen, Natura'nın şehrli dış mekân kurgusunda hafifliği, düzeni ve ölçülü şıklığı aynı çizgide buluşturan tamamlayıcı bir parça haline gelir.



Como

Como, havuz başı ve teras barlarında yumuşak bir yakınlık hissi kurmak için tasarlandı. Kırık beyaz metal gövdenin rasyonel çizgisi, sırt bölümündeki el örgüsü halatla akışkanlaşır; ışığı süzen bu geçirgen d oku, mekânı ferah tutarken oturana "içerideymiş" gibi bir rahatlık verir. İnce oturum minderi ve arkaya doğru kontrollü eğim, akşam uzadıkça bile konforu sabitler.









Ahşap kolçak detayları, dokunuşta sıcak bir karşılık yaratır; bar yüksekliğine yerleşen ayak koyma traversi, oturuşu dengeler ve uzun sohbetlerde bedeni yormadan taşır.

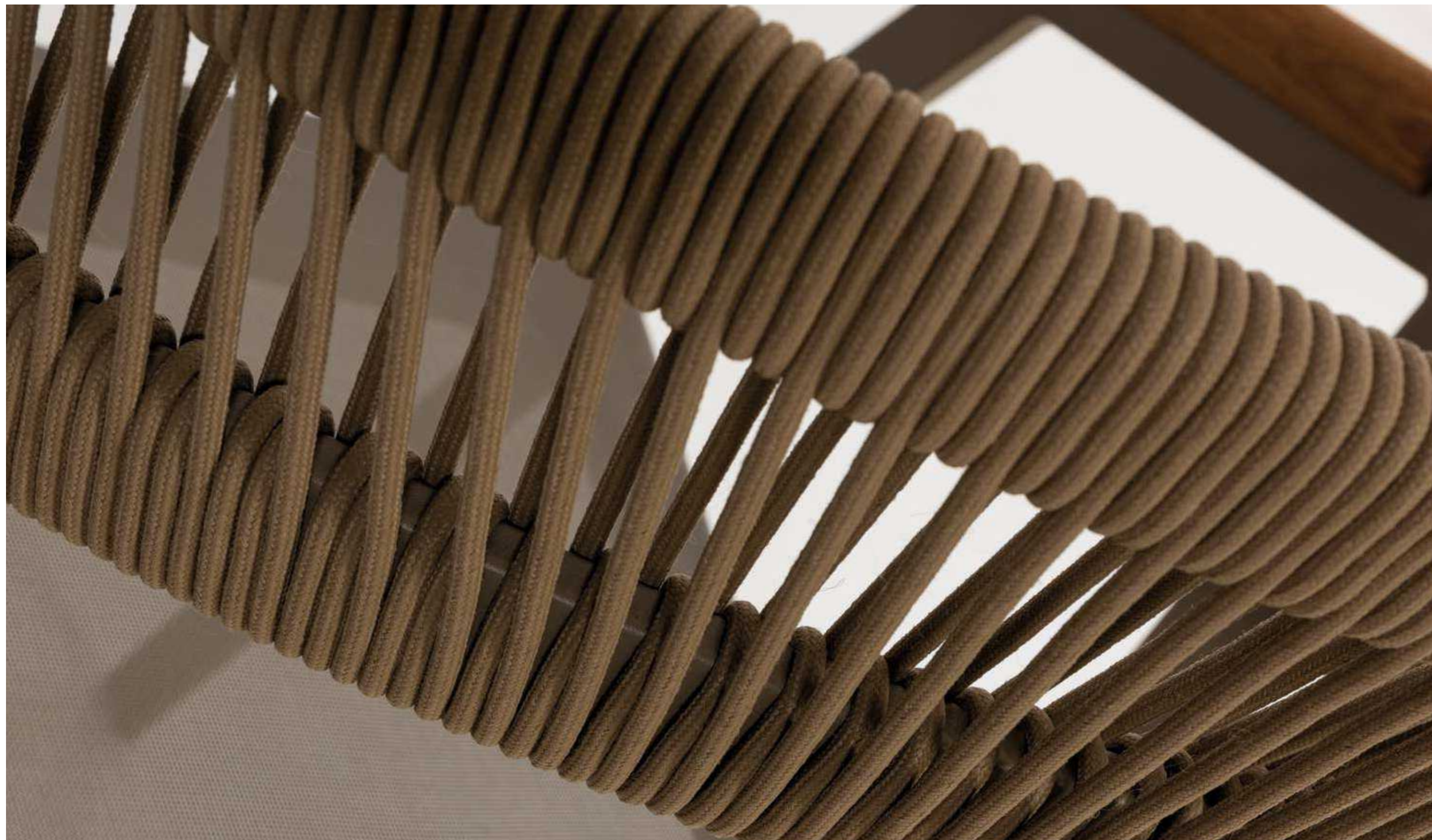
Nötr bej tonları; traverten, doğal taş, ahşap ve kompozit yüzeylerle kolayca uyumlanarak Como'yu otel barlarından ev teraslarındaki küçük aperitivo köşelerine kadar çok senaryolu bir parçaya dönüştürür.



Udo.

Udo, bistro ve bar köşelerinde geometrik bir netliği sıcak bir dokunsallıkla buluşturan rafine bir bar sandalyesidir. Pudra tonlu metal gövdenin ölçülü çizgisi, sırt bölümündeki el örgüsü halatla yumuşar; ışığı süzen bu geçirgen yüzey, tasarıma hem hafiflik hem de zanaat izini taşır.

Ahşap kolçak detayları, metalin rasyonel karakterine dokunulduğunda hissedilen bir sıcaklık ekler—Udo'nun dili, tam da bu dengede kurulur.





Throne

Throne, "taht" hissini gösterişle değil, malzeme hakimiyeti ve kontrollü kavislerle verir.

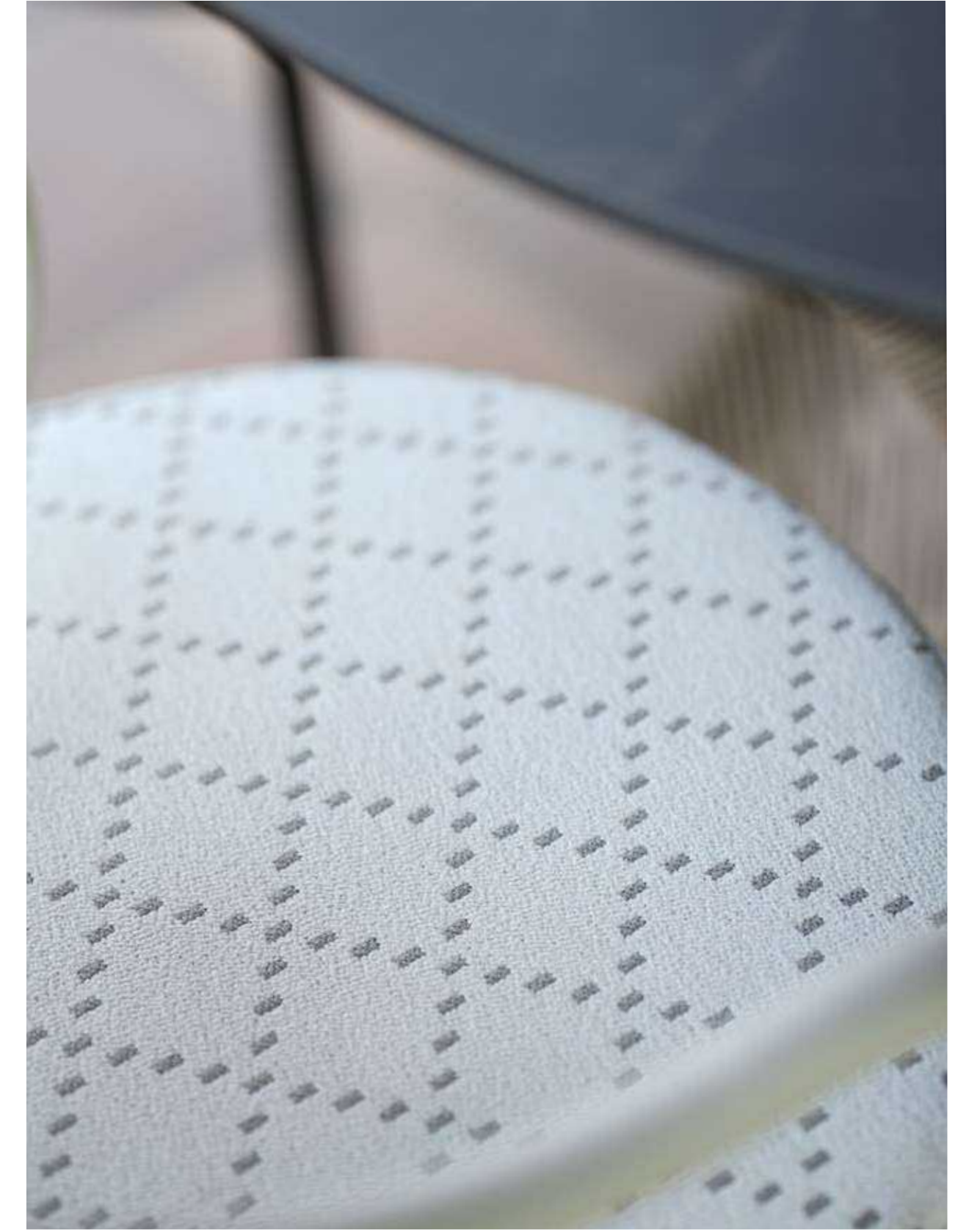
Siyah metal iskeletin akışkan hatları, kapı önü demir işçiliğini anımsatan zamansız bir grafik kurar; sırt bölümündeki el örgüsü halat bu güçlü çizgiye hafiflik ve geçirgenlik ekler.

Nötr tonlu oturma minderi, avludan terasa uzanan günlük ritüellerde uzun oturma konforunu sabitler.





Yuvarlak form, kullanıcıyı içine alan davetkâr bir jest gibidir; ince ayaklar ve zarif traversler, koltuğu görsel olarak inceltirken yapısal sağlamlığı korur. UV dayanımlı örgü ve dış mekâna uygun kaplama sayesinde Throne, giriş sahanlıklarından kış bahçelerine kadar her sahnede Natura'nın samimi ama rafine misafirperverliğini taşıyan imza bir parçadır.





Throne.



Basic.

Basic, adının taşıdığı yalınlığı havuz kenarına çeviren, mimariyle yarışmadan mekânı tamamlayan bir sunlounge'dur.

İnce metal iskelet ve tek parça, nefes alabilen dış mekân yüzeyi; formu gereksiz her şeyden arındırır, bakışı zemine ve suyun ritmine bırakır.

Ayarlanabilir sırt bölümü, düz uzanma ile yarı oturur dinlenme arasında akıcı geçişler sunarak günün temposuna uyum sağlar.





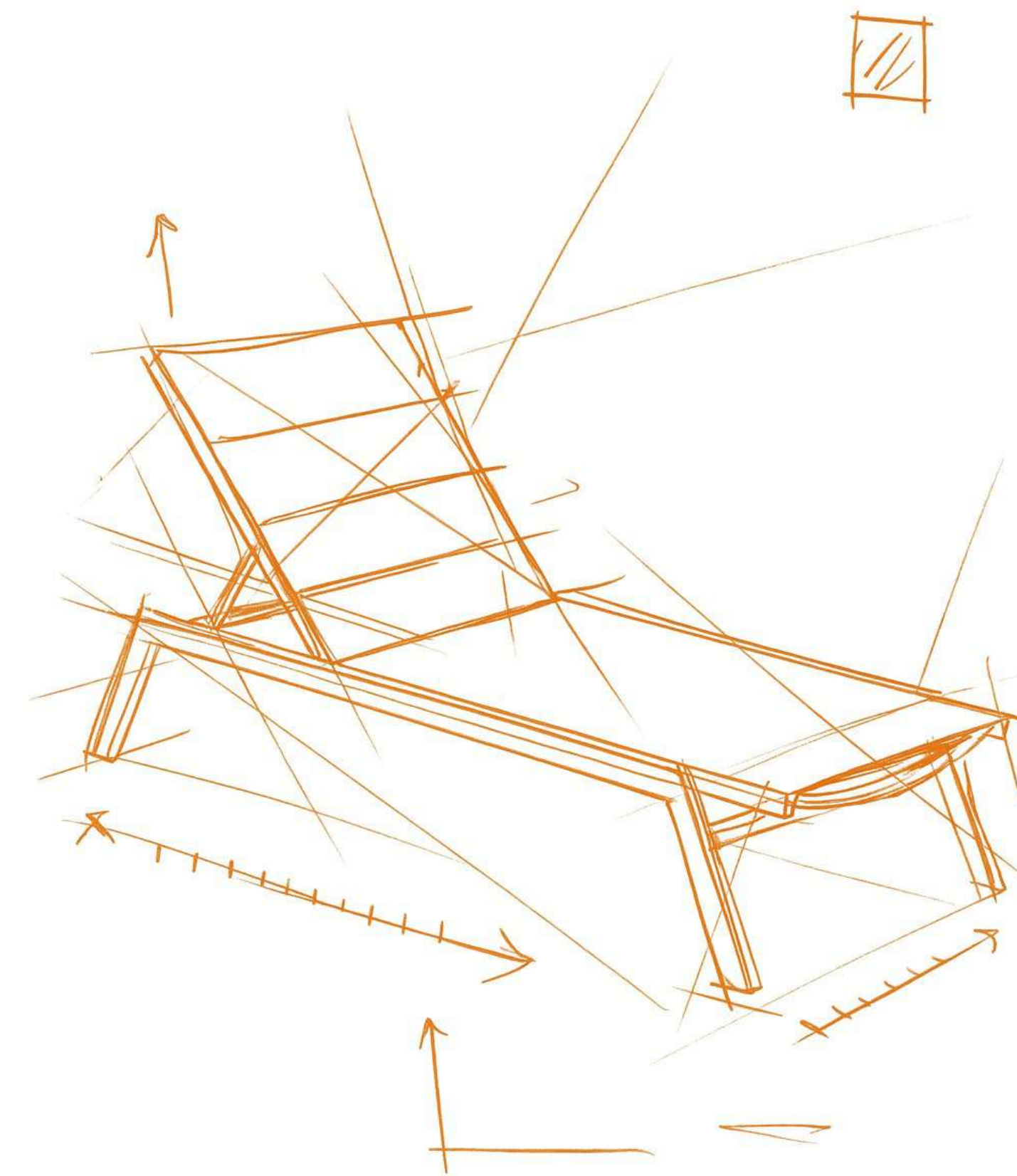
Madrid.

Sessiz bir iyi oluş anı.

Güneş alçalmışken, Madrid şezlong bedeninizi dinlendiren yalın bir çizgiye dönüşür.

Nefes alan file yüzey serinliği taşır; toz boyalı alüminyum gövde havuz kenarında da, spa'da da dingin bir zarafet kurar.







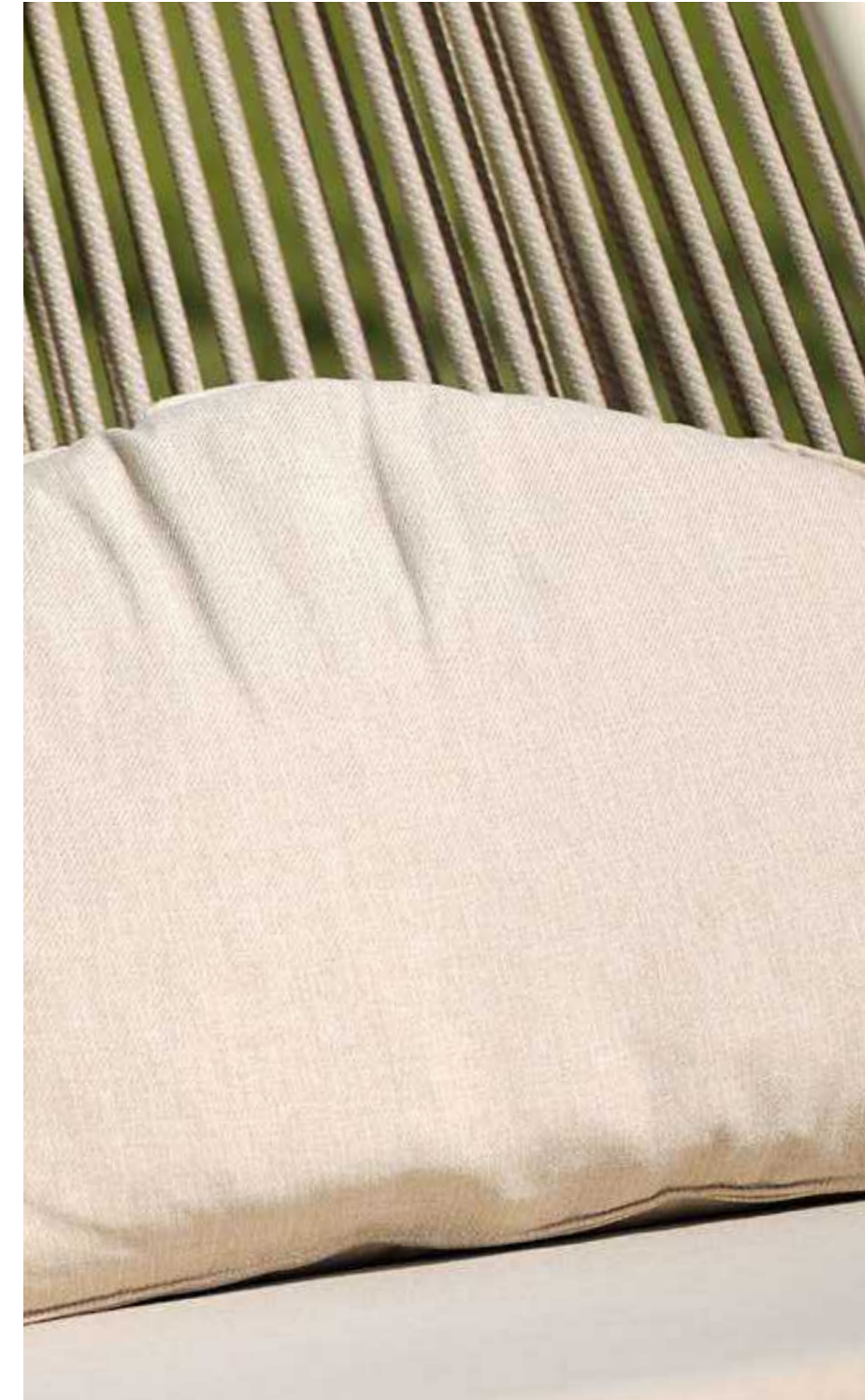


XType.

Xtype, klasik sallanan sandalye hissini çağdaş bir dış mekân diline çeviren, kişisel kaçış odaklı bir lounge koltuktur.

İnce kırık beyaz metal iskelet; sırt bölümündeki dikey halat dokuma ve nötr tonlu minderlerle birleşerek mekâna yük olmadan zarif bir silüet kurar.

Ahşap kolçaklar dokunuşta sıcaklık verirken, X formuna gönderme yapan taşıyıcı ayaklar kontrollü ve dengeli bir salınım hareketi sunar.



Eşlik eden puf, ayakları uzatıp vücudu tam destekleyen tamamlayıcı bir parçadır; böylece Xtype, havuz kenarında kitabıyla yalnız kalmak isteyenler için de verandada uzun sohbetlere sığınanlar için de sakin bir köşeye dönüşür. UV dayanımlı ip dokuma, dış mekân kumaşı ve sağlam metal strüktür, Xtype'ın sezonlar boyunca formunu ve konforunu aynı çizgide tutar.



XType.



Anatolia Sallanır, dış mekânda konforu “hafiflik” hissiyle buluşturur. Dokulu rope yan örgüsü, sıcak ahşap kolları ve dengeli salınımı; verandadan kış bahçesine, göl manzaralı bir köşeden modern bir terasa kadar her stile uyum sağlar.

Minimal görünür; hissettirdiği lüks, detaylarda saklıdır.



*Yumuşak dokular,
güçlü malzemeler ve
sade bir estetik...*

*Cozy ile konfor, mevsimden
bağımsız bir yaşam tarzı.*





Samdalyeler



udo



udo x



tosca



rejsör wood



rapunzel



plus kollu



parla



pablo



orbit



neon



luve



lumo



loden



loden comfort



idea



flat



eva



etna



craft



cordel alm



cordel rope



como w



como x



cannes rejsör



bianca b rope



baticon



bale



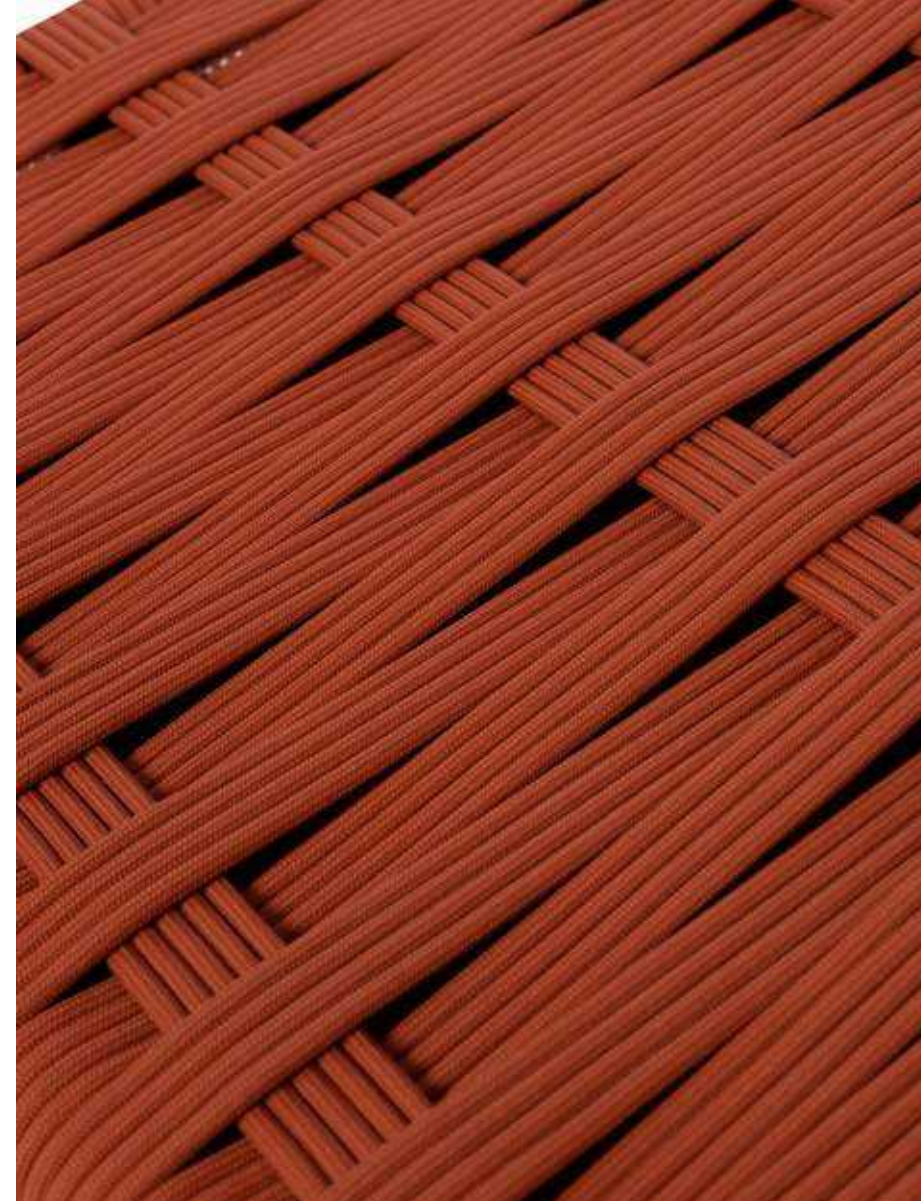
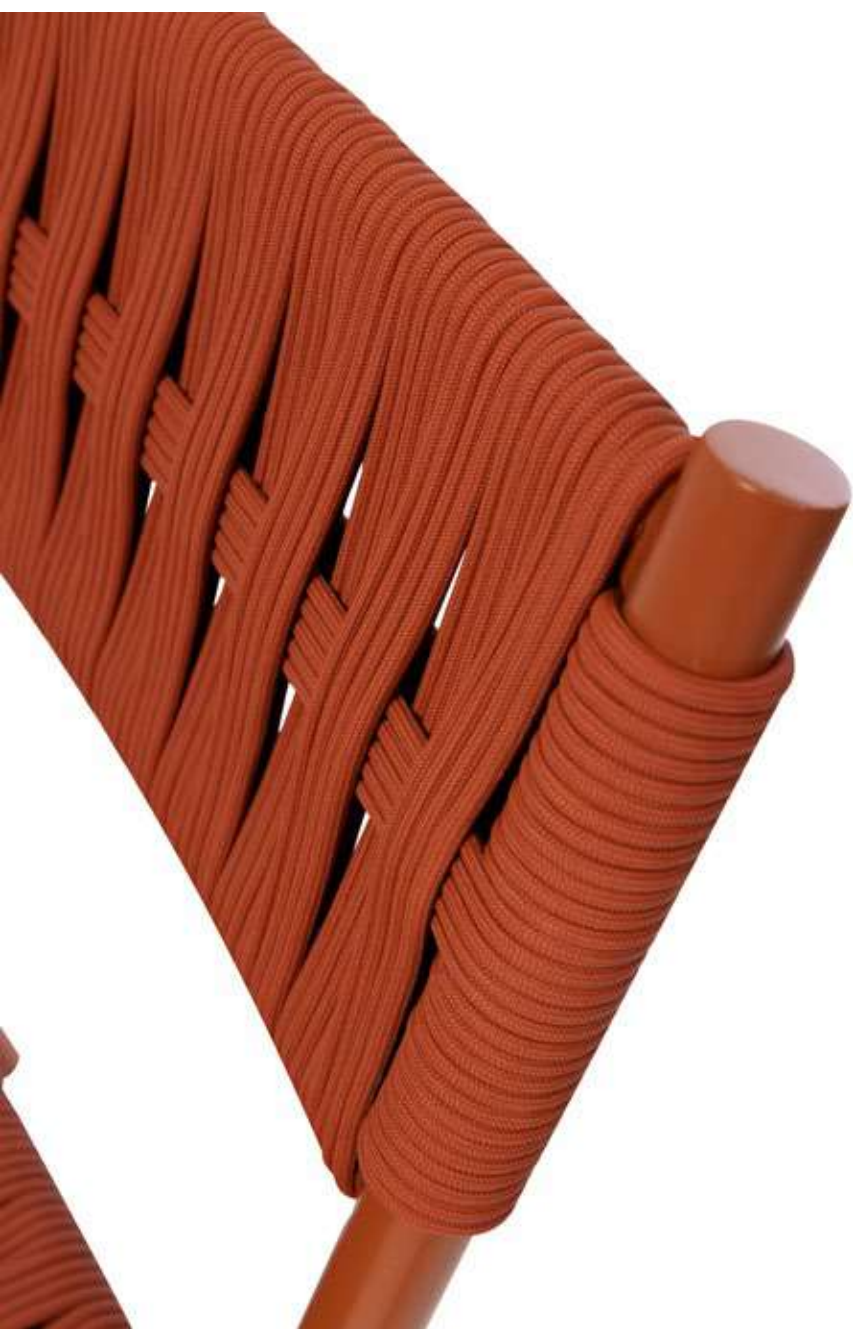
bale x



bale.



bale X.





bianca b-rope



tosca



loden.



*Cannes
Rejisör*





berjer - lounge



Alen Lounge





jaka jakarv



shell

olden.



NATURA